

A Colonia Cappellini racconta il giallo Milano

Internationale MöbelMesse Köln, 16 - 22 gennaio 2012

Un tocco di “milanesità” alla base del concept Cappellini per la Köln Internationale MoebelMesse 2012: l'allestimento infatti riprende il pensiero del nuovo showroom di Milano, proponendo un **involucro completamente giallo** nel quale le prime novità 2012 e la collezione presentata in aprile 2011 sono ambientate due aree living ed una zona pranzo collegate tra loro da grandi finestre.

Prima novità 2012 la riedizione della storica cassetiera **“Dinah” di Shiro Kuramata**, qui presentata ufficialmente al mercato dopo la realizzazione del primo prototipo per la mostra “Homage to Shiro” allestita nel rinnovato showroom di Milano e ora in scena a Parigi. Dinah sarà accompagnata da due pezzi classici di Kuramata, la cassetiera “Side 1” e la poltrona “Sofa with Arms” in pelle bianca.

Seconda novità 2012 le nuove sedie **“Tate Color” di Jasper Morrison**, declinate nelle otto finiture di colore tutte di grande attualità, occupano un'intera parete disegnando tre grandi cerchi a muro che le presentano in modo inedito e scultoreo.

Nel primo living è presente **“Container System”**, il sistema di contenitori a tutta altezza presentato nella profondità di 45 cm in laccato bianco opaco con il nuovo sistema di ante ad apertura complanare, nuove maniglie nella stessa finitura del mobile, un nuovo sistema di illuminazione interna ed inedite attrezzature per vani e cassette. L'ambientazione è completata dal divano-icona “Basket” dei fratelli Bouroullec, dalla poltrona “Lotus attesa” di Jasper Morrison e da una serie di tavolini diversi fra loro.

Il secondo ambiente è una zona pranzo caratterizzata da **“Sistemi”** appesi a parete in colore antracite opaco, il grande tavolo “Simplon” di Jasper Morrison con base in alluminio e piano laccato bianco lucido abbinato alle sedie “Bac Two”, sempre di Jasper Morrison, in frassino naturale e rivestimento in tessuto bianco/nero. La poltrona “Antler” di Nendo completa l'area.

L'ultima zona living è arredata con i contenitori **“Flexi Container”** proposti **nella nuova versione 2012** con base e maniglie nella stessa finitura di colore del mobile, in questo allestimento un intenso grigio lucido. Viene presentato inoltre **l'ampliamento della fortunata collezione di divani “Cuba 25” di Rodolfo Dordoni**, qui proposto nella versione a letto in pelle antracite. La poltrona **“Capo” di Doshi Levien** e lo scrittoio “Loop” in legno naturale di Barber Osgerby perfezionano l'ambiente.

Nell'allestimento sono presenti altri complementi come i tavolini **“Thin Black Table” di Nendo** e **“Kobe” di Leonardo Talarico**, novità di Aprile 2011 insieme ad alcuni oggetti della splendida collezione **“Progetto Oggetto”** e ai tappeti sognanti della collezione **“Magic Carpet”**.

Ambienti differenti e idee per vetrine da realizzare nei punti vendita, accomunati dal grande rigore progettuale e da insoliti abbinamenti caratteristici del mondo **Cappellini: “Esploratori del design fra immaginazione e realtà”**.

cappellini

CAPPELLINI COLONIA 2012

TATE COLOR - design: Jasper Morrison, 2012. Sedia impilabile e sgabelli con basamento a quattro gambe e 8 finiture di colore. Agile e divertente viene proposta nella versione colorata tono su tono (colorazione all'anilina per la scocca e base laccata opaco satinata con vernice epossidica dello stesso colore della scocca) oppure nella versione scocca verniciata su base in acciaio inox satinato.

Sedia - cm.51x51x45/80h. **Sgabello** - cm.49x43x64/100h e cm.49x43x80/117h.

DINAH - design: Shiro Kuramata, 1970/2012. Riedizione della cassetiera appartenente alla collezione Progetti Compiuti. Fedele al disegno originale del 1970, si tratta di un mobile a colonna composto da 18 cassetti in legno laccato bianco che si aprono su entrambi i fronti; la struttura è in metallo tagliato al laser e verniciato nero in polvere epossidica. Prodotta in serie numerata ma non limitata. Cm.60x50x177h.

CUBA25 - design: Rodolfo Dordoni 2011. La collezione, costituita da elementi interamente sfoderabili, prevede il divano a due posti, i divani-letto **Sofa-Bed** a due posti grande e a tre posti e **System**, un insieme di sedute modulari componibili di diversa profondità, con e senza braccioli, che permettono di ottenere varie tipologie di configurazioni "a diamante" del tutto nuove. Il rivestimento è disponibile in tessuto ed in pelle, un trapuntino in piuma riveste schienali e braccioli.

FLEXI CONTAINER - Amplia il concetto di libertà progettuale dei sistemi, estendendo l'offerta di elementi componibili attrezzati e aggregabili in configurazioni personalizzate. Flexi Container permette di scegliere combinazioni di colori e finiture sui componenti dei contenitori e creare a piacere combinazioni di ante, cassetti e vani a giorno anche con base e maniglie nella stessa finitura di colore del mobile.

CONTAINER SYSTEM - Versatile nelle dimensioni delle casse, proposte in quattro larghezze, quattro altezze e due profondità; versatile nelle finiture: il sistema è disponibile laccato in 40 colori opachi e 39 lucidi; versatile nei particolari: cinque tipi di maniglie laccate, cromate, in acciaio inox satinato o alluminio satinato, tre modelli di ante: a battente, a pacchetto, scorrevoli e ora anche complanari e tre varianti di cassettiere: in melamina e laccate; versatile negli accessori, semplici e utili. Tutto concorre a rendere Container System una soluzione trasversale, adatta alla zona notte, alla zona living e all'ufficio.

CAPO - design: Doshi Levien, 2011. Dalla prima collaborazione fra Doshi Levien e Cappellini nasce Capo, una poltrona dalla forma esile ma avvolgente con poggiatesta e schienale flessibili, pensata per la casa e per il soft contract. La sua sagoma ricorda la falda di un cappello. Capo viene proposta in alcune varianti che la rendono adatta a diverse tipologie di ambiente: pelle, ecopelle, panno, feltro e Alcantara possono rivestire tutta la poltrona o essere diversamente abbinati per il fronte ed il retro della stessa.

Poltrona e pouf – cm.119 x 72 x 36/89h.

BAC ONE e BAC TWO - design: Jasper Morrison, 2011. Due sedie che mantengono la leggerezza dei materiali e la semplicità delle forme della poltroncina Bac ma, non avendo i braccioli, sono pensate per un utilizzo più agile e informale. Realizzate in massello di frassino, Bac One e Bac Two sono caratterizzate da un profilo schietto e preciso che le rende immediatamente riconoscibili. I colori proposti sono il frassino sbiancato, tinto all'anilina rosso ciliegia e tinto wengè. La scocca può essere rivestita con linoleum, in tessuto e in pelle. **Sedia** – cm.41x48x77 h.

THIN BLACK TABLE - design: Nendo, 2011. Nendo ancora una volta ci sorprende con una creazione lieve e d'effetto: un tavolino basso e geometrico che nasce dall'intersezione di due cubi disassati, il cui profilo superiore ad "L" sostiene un piano d'appoggio in vetro extralight. La struttura in ferro, verniciata con polvere epossidica, crea un gioco di incastri e trasparenze che ricorda i labirintici disegni di Escher.

Tavolino – cm.47 x 46 x 51h.

KOBE - design: Leonardo Talarico, 2011. Tavolini di servizio componibili. I sottilissimi piani in Corian® di colore bianco o nero+bianco, ricordano le mattonelle di graniglia tipiche degli anni 50. Le forme sobrie, le finiture ed i colori ci portano con la mente al Giappone, da qui il nome Kobe.

Tavolini - base quadrata: cm.60x60x32 h e cm.75x75x32 h, base triangolare: cm.60x53x32 h.

cappellini

Cappellini: Milanese yellow in Cologne

International MöbelMesse Cologne, 16 – 22 January, 2012

A touch of Milanese behind Cappellini's concept at the Cologne International MoebelMesse 2012 where the layout reproduces the setting of the new Milan showroom: a **completely yellow envelope** in which the first 2012 novelties and the collection presented in April 2011 are set in two living room environments and a dining area which are connected by large windows.

The first 2012 novelty is the reissue of the historic set of drawers "**Dinah**" by **Shiro Kuramata**, officially presented to the German market after the first prototype was part of the exhibition "Homage to Shiro" staged in the newly refurbished showroom in Milan and now on show in Paris. Dinah will be accompanied by two classic Kuramata pieces, the drawer "Side 1" and the armchair "Sofa with Arms" in white leather.

The second novelty for 2012, is the new "**Tate Color**" chair by **Jasper Morrison** in eight very actual and colourful finishes that occupy an entire wall in three large circles creating a sort of wall sculpture.

In the first living room area "**Container System**", the system of full height containers with a 45cm depth, is presented in lacquered matt white with the new coplanar opening system, new handles in the same finish as the cabinet and new lighting system equipment for the internal compartments and drawers. The setting is completed by the iconic sofa "Basket" by the Bouroullec brothers, the chairs "Lotus attesa" by Jasper Morrison and a series of different tables .

The second room is a dining area characterised with opaque anthracite coloured "**Sistemi**" containers attached to the wall and the large "Simplon" table by Jasper Morrison with an aluminum coated base and glossy white lacquered top paired with the chairs "Bac Two", again by Morrison, in natural ash and white / black fabric upholstery. The "Antler" chair by Nendo completes the area.

The last living room area is furnished with the containers "**Flexi Container**" presented in the **new 2012 version** with base and handles in the same colour as the furniture, in this case in an intense bright grey. Also presented is **an extension of the successful "Cuba 25" collection of sofas by Rodolfo Dordoni**, proposed here in an anthracite coloured leather sofa-bed. The "**Capo**" armchair by **Doshi Levien** and the "Loop" desk in natural wood by Barber & Osgerby perfect the environment.

Other accessories such as the small tables "**Thin Black Table**" by **Nendo** and "**Kobe**" by **Leonardo Talarico**, both presented in April 2011, along with some wonderful objects from the collection "**Progetto Oggetto**" and dreamy carpets from the collection "**Magic Carpet**" are also on show. Different environments and ideas for window displays are united by the great design rigor and unusual combinations typical of the **Cappellini world: "Explorers of design between imagination and reality."**

cappellini

CAPPELLINI COLONIA 2012

TATE COLOR - design: Jasper Morrison, 2012. Stackable chairs and stools with four legs and 8 color finishes. Agile and fun is proposed in colored version tone on tone (aniline color for the body and matte satin lacquered base with epoxy paint of the same color of the body) or body brushed painted with stainless steel base. **Chair** - cm.51x51x45/80h. **Stool** - cm.49x43x64/100h e cm.49x43x80/117h.

DINAH - design: Shiro Kuramata, 1970/2012. Reissue of the drawers belonging to the famous collection "Progetti Compiuti". True to the original draw of 1970, it is a column unit composed of 18 white lacquered wooden drawers that open on both sides of the structure, that is in metal laser-cut and painted with epoxy powder matt black. Produced in a numbered series but not limited. **Drawer** - cm.60x50x177h.

CUBA25 - design: Rodolfo Dordoni, 2011. The collection is made up of several elements with removable cover; **Sofa-Bed** with two and three seats and **System**, a group of asymmetrical modules of various depths – with and without armrests – that allow for completely original "diamond-shaped" combinations for a more convivial and contemporary interpretation of the sofa. The cover is proposed in fabric and leather and a feather quilt covers backs and armrests.

FLEXI CONTAINER - Extend the concept of freedom of systems, extending the range of modular units equipped and freely combinable with custom configurations. With Flexi Container, you can choose as you like combinations of colors and finishes on the various components and create combinations of doors, drawers and open shelves with base and handles in the same finish color of the cabinet.

CONTAINER SYSTEM - Versatile in size of the boxes, that can be in four widths, four heights and two depths; versatile finishes: lacquer system is available in 40 colors and 39 matt finish; versatile in details, five types of lacquered handles, chrome, and in stainless steel or brushed aluminum finish, three models of doors: swing, packet, and now sliding coplanar and three variants of drawers: melamine and lacquered; versatile accessories, simple and useful. Everything contributes to make Container System a solution suitable for the bedroom, the living area and office.

CAPO - design: Doshi Levien, 2011. The first collaboration between Doshi Levien and Cappellini gave rise to Capo, an armchair with a slender yet enveloping form. Its shape and materiality came from the image of a dapper gentleman in a well-cut suit and a felted hat. As the name suggests, Capo with its wide cantilevered arms and upturned lapel, transforms the sitter into a boss. The thin flexible edges of the chair provide shelter without being closed and also emphasize its lightness. Capo is available in several variations that make it suitable for various settings. Leather, faux leather, felt and Alcantara can be used to upholster the entire armchair or be used in different combinations for the front and back.

Armchair & ottoman – cm.119x72x36/89 h.

BAC ONE and BAC TWO - design: Jasper Morrison, 2011. Two new pieces enter the Bac family. Bac One and Bac Two are two chairs that maintain a lightness of material and simplicity of form original to the Bac armchairs but, being free of armrests, are designed for a more flexible and informal use. Created in solid ash, Bac One and Bac Two are distinguished by a pure and precise contour, making them immediately recognisable. They are available in bleached ash, cherry red aniline and a wenge stain. The body can be upholstered in linoleum, fabric and leather. **Chair** - cm.41x48x77 h.

THIN BLACK TABLE - design: Nendo, 2011. Nendo once again surprises us with a mild creation: a geometrical table created by the intersection of two offset cubes, whose upper profile "L" shaped supports a glass table top in extra-light. The steel structure, coated with matt black powder epoxy creates, generate a game of joints and transparency reminiscent of Escher drawings. Cm.47x46x51 h.

KOBE - design: Leonardo Talarico, 2011. Modular side tables. The extremely thin tabletops in white and black+white Corian® recall the composite tiles typical of the 50's. The understated forms and colours bring to mind Japan and hence its name, Kobe.

Side tables - square base: cm.60x60x32 h / cm.75x75x32 h, triangular base: cm.60x53x32 h.

cappellini